

Prof. Dr. Hartmut Krones, geboren 1944 in Wien, studierte Musikerziehung, Germanistik, Gesang, Gesangspädagogik und Musikwissenschaft und unterrichtet seit 1970 an der Akademie bzw. heute Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo er das "Institut für Musikalische Stilkforschung" mit den Abteilungen "Stilkunde und Aufführungspraxis" sowie "Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg" leitet. Zahlreiche Publikationen zu den Forschungsgebieten Aufführungspraxis Alter und Neuer Musik, Musikalische Symbolik und Rhetorik sowie zur Musik des 20. Jahrhunderts (einschließlich Geschichte des Chorwesens sowie Musik in der Emigration), unter anderem Bücher über Leben und Werk von Ludwig van Beethoven und Arnold Schönberg sowie zahlreiche Artikel zu Hugo Wolf.