



## SYMPOSIUM

### HUGO WOLF – ZWISCHEN MYTHOS UND REALITÄT

STUTTGART, 28. – 29. APRIL 2012

#### Programmablauf

##### Freitag, 27. April

10.00 Uhr: Begrüßung

10.30 Uhr: 1. Vortrag (Höller, Dauer 30-45 Minuten, kurze Diskussion)

11.30 Uhr: 2. Vortrag (Draheim)

12.30 – 14.00 Uhr: *Mittagspause*

14.15 Uhr: 3. Vortrag (Danielczyk)

15.15 Uhr: 4. Vortrag (Worel)

16.15 Uhr: *Kaffeepause*

16.45 Uhr: 5. Vortrag (Meyer)

20.00 Uhr:

Konzert: Mörike und seine komponierenden Freunde im Vergleich zu Hugo Wolf  
*Liedklasse der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart*  
(Prof. Cornelis Witthoefft, Ltg.)

##### Samstag, 28. April

09.30 Uhr: 6. Vortrag (Sinkovicz)

10.30 Uhr: 7. Vortrag (Aigner)

11.30 Uhr: *Kaffeepause*

11.45 Uhr: 8. Vortrag (Spitzer)

12.45 – 14.15 Uhr: *Mittagspause*

14.15 Uhr: 9. Vortrag (Bäzner)

15.15 Uhr: 10. Vortrag (Langberg)

16.15 Uhr: *Kaffeepause*

16.30 Uhr: 11. Vortrag (Krones) Abschlussdiskussion

20.00 Uhr:

Konzert: Johannes Brahms: Streichquartett op. 51 Nr. 2 a-Moll;  
Hugo Wolf: Streichquartett d-Moll  
*Archos-Quartett (Klasse Vogler Quartett)*